



Escandinavia y Países Bálticos de primera

1 KL702	01AGO	SCL/PAR	10:20	09:25+1
2 KL1129	02AGO	PAR/CPH	12:35	13:55
3 KL 1170	20AGO	HEL/AMS	18:10	19:45
4 KL 0701	20AGO	AMS/SCL	21:05	09:10+1

Salida: 01 de agosto de 2020.

21 DÍAS / 20 NOCHES

DÍA 01: Sábado 01 de agosto SANTIAGO / PARIS

Presentación de los pasajeros en lugar convenido a las 08:30 hrs. para verificar documentación y cargar equipaje. Salida con destino al aeropuerto de Pudahuel para abordar vuelo rumbo a la ciudad de Copenhagen, vía París. Noche a bordo.

DÍA 02: Domingo 02 de agosto PARIS / COPENHAGUE

Desayuno. Arribo a la ciudad de París y conexión a Copenhagen. Recepción en aeropuerto y salida hacia el hotel. Resto de la tarde libre para realizar actividades personales. **Alojamiento.**

DÍA 03: Lunes 03 de agosto COPENHAGUE

Desayuno. Por la mañana conoceremos la hermosa ciudad de Copenhagen con una completa visita guiada. Descubriremos el elegante barrio de Frederiksstadten, que alberga el Palacio de Amalienborg y la famosa Iglesia de Mármol. Pasearemos por el animado barrio de Nyhavn, con su célebre canal y sus casas históricas del

siglo XVII. Las coloridas calles de la ciudad nos conducirán hasta la célebre estatua de la Sirenita de Copenhague, el símbolo de Dinamarca. **Almuerzo.** Tarde Libre para seguir disfrutando del animado ambiente de la capital danesa. **Alojamiento.**

DÍA 04: Martes 04 de agosto COPENHAGUE / DFDS SEAWAYS / OSLO

Desayuno. Día libre para realizar actividades personales. A la hora indicada traslado hasta el puerto para tomar el crucero DFDS Scandinavian Seaways con destino Oslo. Durante la travesía podrán disfrutar de baile y música. **Cena** a bordo y **alojamiento** en cabinas exteriores.

DÍA 05: Miércoles 05 de agosto OSLO

Desayuno a bordo disfrutando de las vistas panorámicas del Fiordo de Oslo. Llegada a Oslo 09h45. La visita de la ciudad nos lleva a conocer el Parque de Frogner con las controvertidas esculturas del famoso artista Gustav Vigeland, el Palacio Real, la fortaleza medieval de Akershus y el exterior del Ayuntamiento de Oslo. Tarde libre. **Alojamiento.**

DÍA 06: Jueves 06 de agosto OSLO

Desayuno. En horas de la mañana salida para visitar el célebre Museo Vikingo de la ciudad. **Almuerzo.** Tarde libre para realizar actividades personales. **Alojamiento.**

DÍA 07: Viernes 07 de agosto OSLO / KARLSTAD / ESTOCOLMO

Desayuno. Salida por carretera hacia el país vecino, Suecia. Haremos una parada para el **almuerzo** en la recoleta ciudad de Karlstad y a continuación llegaremos a la hermosa capital sueca, Estocolmo. Dedicaremos la tarde a conocer la ciudad con una visita guiada. Descubriremos la ciudad vieja, Gamla Stan, que se sitúa principalmente sobre la isla de Stadsholmen, está constituida por calles estrechas y tiene numerosos lugares de interés, como el Palacio real y el Museo Nobel. Djurgarden, otra de las islas de Estocolmo, reúne las principales atracciones turísticas de la ciudad. Aquí se encuentran el Museo Vasa, Skansen, el Museo Nórdico, el parque de atracciones Gröna Lund y el gran parque de Estocolmo. **Alojamiento.**

DÍA 08: Sábado 08 de agosto ESTOCOLMO

Desayuno. Este día realizaremos una visita guiada al célebre Museo Vasa, que alberga el único navío del siglo XVII que ha llegado intacto a nuestros días. El edificio del Ayuntamiento, obra cumbre de la arquitectura civil sueca y disfrutar de un paseo en barco por los canales de la ciudad. **Alojamiento.**

DÍA 09: Domingo 09 de agosto ESTOCOLMO

Desayuno. Día libre para realizar actividades personales. **Alojamiento.**

DÍA 10: Lunes 10 de agosto ESTOCOLMO / RIGA

Desayuno. Mañana libre. Por la tarde traslado hasta el puerto para tomar ferry con destino a Riga. **Cena** a bordo con bebidas incluidas y **alojamiento**.

DÍA 11: Martes 11 de agosto RIGA

Desayuno. Visita del Mercado Central de Riga. Es el mayor mercado de los Países Bálticos y uno de los mayores de Europa. Inaugurado en 1930, e inicialmente destinado a hangares para zeppelines, fue el mayor proyecto arquitectónico en la Letonia de entreguerras, imponente construcción de 5 grandes naves de estilo Art Nouveau en pleno centro de Riga. Aun hoy funciona como mercado, siendo el lugar donde tradicionalmente los habitantes de la capital se dirigen para adquirir los productos de consumo diario, y donde los granjeros de todo el país venden sus diferentes mercancías: verduras, frutas y frutas del bosque, charcutería, carne y pescados; quesos y diversos lácteos. Una excelente ocasión para descubrir aspectos de la vida cotidiana, así como los ricos productos locales. **Tour panorámico de Riga.** Riga, capital de Letonia, es la mayor y más cosmopolita de las tres capitales bálticas. Situada a orillas del río Daugava o Dvina, a 10 km del mar Báltico, Riga fue desde la Edad Media un importante centro comercial, primero para los Vikingos y posteriormente para mercaderes alemanes. En el siglo XII llegaron misioneros alemanes y pronto el papa declaró una cruzada contra las tribus paganas bálticas, con el fin de convertirlas al Cristianismo. El ejército cristiano estaba al mando del arzobispo de Bremen, Albert Von Buxhoeveden, que llegó a Riga en 1201. Bajo su administración, Riga se convirtió en una ciudad, fue fortificada, emitió moneda y se dotó de su propia constitución. Tras la muerte de Albert en 1221, Riga continuó su desarrollo y se convirtió en miembro de la Liga Hanseática en 1281. La nobleza alemana siguió gobernando la ciudad bajo las sucesivas dominaciones polaca, sueca y rusa. Tras su anexión por el zar Pedro el Grande en 1721, Riga experimentó un gran desarrollo económico, llegando a ser la cuarta ciudad en importancia del Imperio Ruso, tras Moscú, San Petersburgo y Varsovia, y su puerto más importante. Tras la corta independencia de Letonia entre 1920 y 1940, Riga fue ocupada por los ejércitos alemanes durante la Segunda Guerra Mundial y después de la guerra fue incorporada a la fuerza a la Unión Soviética, junto con Letonia y el resto de las repúblicas Bálticas. Capital de Lituania independiente a partir de 1991, la ciudad ha recobrado su antiguo esplendor. En 1997 ha sido declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO y en 2014 Capital Cultural Europea. El centro de Riga está decorado con una gran variedad de estilos arquitectónicos: Gótico, renacimiento, barroco, neoclásico, Art Nouveau, Jugendstil, Nacional Romanticismo... En la parte moderna del centro, los edificios Art Nouveau y sus fantásticos elementos decorativos son de una calidad extraordinaria. Los edificios de madera del siglo XIX que aún se conservan son igualmente únicos. A continuación realizaremos un paseo a pie por el centro histórico. Sus calles empedradas poseen un encantador ambiente

medieval. Admiraremos los magníficos edificios de los ricos comerciantes hanseáticos. Comenzaremos nuestro recorrido frente al **Castillo de Riga**, actual sede de la **Presidencia de la Republica** y del **Museo de Historia de Letonia**. Continuaremos por los vestigios de la antigua muralla medieval, la **Torre del Polvorín** y la **Puerta Sueca**. Seguiremos por el antiguo **Convento y Hospital del Espíritu Santo**, y admiraremos algunas de las edificaciones civiles más antiguas de la ciudad, como la famosa **Casa de las Tres Hermanas**, la más antigua vivienda de Riga; la **Casa de los “Cabezas Negras”**, sede de la célebre hermandad de capitanes y comerciantes hanseáticos o los más recientes edificios del **Pequeño y el Gran Gremio** que eran los centros culturales de los artesanos y comerciantes de Riga, respectivamente. Visitaremos los edificios religiosos más importantes de la ciudad: la **catedral católica de Santiago**, la **iglesia luterana de San Juan**, la **iglesia de San Pedro** y el **Domo o catedral luterana de Riga**. Finalizaremos nuestro paseo en la antigua **Plaza del Mercado**, frente al edificio del **Ayuntamiento**. **Visita del Domo (Catedral luterana de Riga)**. Es la mayor iglesia de los Países Bálticos, una auténtica joya gótica construida en 1211 cerca del río Daugava. Posee igualmente elementos en otros estilos como románico, barroco o incluso Art Nouveau. Dedicada al culto protestante, sus austeros interiores impresionan por su solidez: algunos de sus muros miden más de 2 metros de espesor. Es célebre por su espectacular órgano, el mayor de Europa, construido en 1844 con cuatro teclados y más de 6.700 tubos.

Visita de la Iglesia de San Pedro. Bellísima construcción gótica edificada en el 1209. Tras el terrible incendio que tuvo lugar tras los bombardeos de la II Guerra Mundial, la Iglesia fue esmeradamente restaurada. **Almuerzo. Visita del barrio Art Nouveau de Riga**. Con más de 750 ejemplos, se trata de la mayor colección de edificios Art Nouveau en el mundo, con sus características fachadas de líneas sinuosas y rica ornamentación. Su construcción se inició entre finales del siglo XIX y principios del XX, aunque los edificios más celebres son magníficos ejemplos del característico estilo “**Jugendstil**” de entreguerras. Hay dos principales tipos de arquitectura y decoración Art Nouveau característicos en Riga: el llamado **Racionalista-perpendicular**, con líneas verticales a lo largo de la fachada que unen varios pisos, y el **Nacional-Romanticismo**, que incorpora elementos tradicionales y emplea materiales naturales en la construcción. En 1997, la UNESCO ha declarado Patrimonio de la Humanidad a 475 hectáreas del centro histórico de Riga y de los barrios que lo rodean, en la margen derecha del río Daugava (Dvina), incluyendo la mayor parte del barrio Art Nouveau. **Visita de Jūrmala**. El más importante y tradicional lugar de veraneo de los Países Bálticos es famoso por sus riquezas naturales, la suavidad de su clima, y sus aguas minerales. Pero su atracción principal es sin duda la inmensa playa de arena fina que se extiende a lo largo de más de 33 km., bordeada por densos bosques de pinos, entre el mar Báltico y el río Lielupe. Admiraremos algunas de las más de 3.500 mansiones tradicionales de madera, muchas de ellas declaradas

Monumento Nacional, donde la elite de Riga acudía a pasar sus vacaciones, y que dan a Jūrmala un carácter particular y encantador. **Alojamiento.**

DÍA 12: Miércoles 12 de agosto RIGA

Desayuno. Día libre para realizar actividades personales. **Alojamiento.**

DÍA 13: Jueves 13 de agosto RIGA / RUNDALĒ / VILNIUS

Desayuno. Salida hacia Rundalē. **Visita del Palacio de Rundalē.** Fue la residencia de verano del Duque de Curlandia-Semigalia, Ernst Johann Von Biron. Von Biron nació en una familia de sirvientes de la dinastía Kettler, los duques de Curlandia-Semigalia. Entró al servicio del embajador ruso Bestuzhev, uno de los hombres más influyentes del ducado, que era amante de la princesa rusa Anna Ivanovna. Joven y bien parecido, Von Biron pronto consiguió suplantar a su maestro Bestuzhev como amante de la princesa. Cuando esta se convirtió en Emperatriz de Rusia en 1730, premió a Von Biron con dádivas, tierras, títulos y grandes sumas de dinero. Von Biron la siguió a Rusia, se instaló en la corte y pronto se convirtió en el hombre más poderoso del imperio ruso. Cuando el último duque de Curlandia-Semigalia de la dinastía Kettler murió sin descendencia en 1737, la emperatriz obtuvo el nombramiento de su protegido y amante como nuevo duque. Von Biron regresó a su tierra natal y gobernó en un ambiente de lujo y opulencia. Al poco de llegar, encargó dos fastuosos palacios al más famoso arquitecto de San Petersburgo, el italiano Bartolomé Rastrelli: el Palacio de Jelgava como su residencia principal y el Palacio de Rundalē como residencia de verano. Rastrelli edificó en Rundalē un magnífico palacio en estilo barroco de inspiración italiana, con armoniosas proporciones, ricos ornamentos en estuco y bellos jardines de estilo francés. A la muerte del duque, el palacio cambió de propietario en múltiples ocasiones, entre los cuales estuvo la familia Shuválov y posteriormente las autoridades soviéticas. Tras una larga restauración, el palacio hoy día es utilizado por las autoridades letonas para alojar a los más importantes visitantes del país y jefes de Estado extranjeros. Destacan el Salón Dorado, el Salón Blanco y la Gran Galería, así como los aposentos privados de los Duques, todo ello en un bello estilo rococó. **Visita de Museo de la Cerveza en Biržai. Almuerzo. Parada en Centro geográfico de Europa. Salida** hacia Vilnius. **Parada** en la colina panorámica de Vilnius. **Visita de la iglesia de los Santos Pedro y Pablo.** La iglesia de San Pedro y San Pablo es un auténtico tesoro barroco, frecuentemente calificada como “Perla del Barroco”. Su construcción comenzó en 1668 por orden de Kazimierz Pac, Gran Hetman de Lituania, para conmemorar la liberación de la ciudad de los invasores rusos. Él fue enterrado en la iglesia con la leyenda “Aquí yace un pecador” inscrita sobre su tumba, que fue posteriormente destruida por un rayo. La decoración única de su interior impresiona al visitante: está decorado con más de 2000 estatuas y relieves de personajes bíblicos y héroes históricos. Esta opulencia decorativa no

la encontraremos en ninguna otra iglesia de Vilnius. **Traslado** al hotel. **Alojamiento.**

DÍA 14: Viernes 14 de agosto VILNIUS / TRAKAI / VILNIUS

Desayuno. **Visita panorámica de Vilnius.** Vilnius es una auténtica joya barroca en un tesoro de diferentes estilos arquitectónicos. La ciudad antigua de Vilnius es una de las mayores de Europa, con más de 1500 edificios históricos. Sus fachadas pastel, elegantes iglesias y callecitas empedradas crean un ambiente único, romántico. Vilnius, la capital de Lituania, es una pequeña ciudad, fácil de descubrir caminando por sus calles adoquinadas, sus patios secretos y sus majestuosas plazas. Fundada en 1323 por el Gran Duque Gediminas a orillas de los ríos Neris y Vilnia, durante siglos Vilnius ha sido cruce de caminos e importante centro de comercio en la zona del Báltico. Por ella han pasado los comerciantes de la Hansa y también los diferentes invasores que han ocupado el país a lo largo de su larga historia: alemanes, polacos, suecos, rusos... Vilnius fue también el cuartel general de los ejércitos franceses de Napoleón en su intento de invadir Rusia. Esa influencia multicultural ha dejado su impronta tanto en la arquitectura de la ciudad, donde hay fachadas góticas, renacentistas, barrocas y neoclásicas, como en la diversidad de sus iglesias. Las cúpulas bulbosas ortodoxas se alternan en el paisaje urbano con las altas flechas y columnatas de iglesias católicas y protestantes. El centro histórico de Vilnius ha sido declarado patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Vilnius ha sido asimismo Capital Europea de la Cultura en 2009. Vilnius es hoy una ciudad activa y moderna, con un ambiente joven, dinámico y lleno de vida. Aquí tiene su sede la universidad más importante de Lituania. A lo largo del año en Vilnius tienen lugar numerosas ferias, festivales y eventos culturales. Nos dirigiremos en autocar a la **iglesia de San Pedro y San Pablo** y, posteriormente, a la **Avenida Gediminas**, que posee numerosos edificios Art Nouveau y en cuyo extremo se sitúa la **Catedral de Vilnius** con su imponente estampa neoclásica. Formaba parte del antiguo **Complejo del Castillo de Vilnius**, que formaban asimismo el **Castillo Superior**, el **Castillo Inferior**, el **Palacio Real** y el **Arsenal**. El conjunto estaba dominado por la **Torre Gediminas**, que se eleva en lo más alto de la **Colina del Castillo**, dominando la **Ciudad Antigua**. En nuestro paseo por el magnífico centro histórico podremos admirar el **Palacio Presidencial**, residencia oficial del Presidente de Lituania. Frente a él se alza la **Universidad**, la más antigua de los países bálticos, que visitaremos. En su patio interior se sitúa la **iglesia católica de San Juan**. Veremos a continuación a la **iglesia de San Miguel**, en estilo renacentista; la **iglesia de Santa Ana**, cuyos exteriores son los más bellos de Vilnius, la **iglesia de San Francisco de Asís y San Bernardino** y la **catedral ortodoxa de la Asunción**. Al otro lado del río Vilnia está el **barrio de artistas de Uzupis**. Tras apreciar una **vista panorámica de Vilnius** cerca del **Bastión de Artillería**, entraremos de nuevo en la antigua ciudad amurallada por la **Puerta de la Aurora**. Pasaremos por la **iglesia ortodoxa del Espíritu Santo** y por la

iglesia de San Casimiro antes de llegar a la **Plaza del Ayuntamiento de Vilnius**, un magnífico ejemplo de arquitectura neoclásica del siglo XVIII. Muy cerca se encuentran la **antigua judería**, la **Sinagoga Coral**, la **iglesia ortodoxa de San Nicolás**, y la **iglesia católica de San Nicolás**, la más antigua de Lituania. **Visita del cementerio de Antakalnis**. Este cementerio alberga los restos de numerosos militares, particularmente de más de 3000 soldados franceses de la Grande Armée de Napoleón que participaron en la invasión de Rusia en 1812. Aquí yacen también soldados alemanes y rusos caídos en las dos Guerras Mundiales, así como patriotas lituanos que murieron en 1991 durante la intervención de las tropas soviéticas para reprimir las revueltas por la independencia de Lituania. **Visita de la Catedral de Vilnius**. En este lugar se construyó una primera iglesia cristiana en 1251, en el emplazamiento de un antiguo templo pagano, para conmemorar el bautizo de Mindaugas, rey de Lituania. La iglesia fue dañada y reconstruida en numerosas ocasiones a lo largo de los siglos en diferentes estilos, como gótico, renacimiento o barroco, de los cuales podemos aun encontrar huellas en el edificio actual. La fachada neoclásica fue construida a finales del siglo XVIII por el arquitecto lituano Laurynas Gucevičius. El interior de la catedral presenta varios frescos, pinturas, esculturas y lápidas funerarias de gran valor. La cripta acoge un fresco de la Crucifixión, de finales del siglo XIV, la pintura mural más antigua de Lituania. La capilla de San Casimiro esta profusamente decorada con frescos, motivos en estuco y esculturas, constituyendo uno de los ejemplos más valiosos del barroco lituano en su madurez. Un sarcófago de plata del siglo XVIII contiene los restos de San Casimiro, Gran Duque y santo patrón de Lituania. El campanario, separado del cuerpo principal de la catedral, y uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad, se construyó en el siglo XV en el emplazamiento de una antigua torre defensiva del Castillo Inferior de Vilnius. **Visita de la Universidad** fundada en 1568 por jesuitas polacos a iniciativa del rey Esteban I Báthory, fue uno de los más importantes centros culturales en el Báltico. Admiraremos sus históricas aulas y los bellos frescos que decoran sus bóvedas. El conjunto de los edificios que componen la Universidad ocupa un barrio completo, la cuarta parte de la ciudad antigua. Están agrupados en torno a 12 patios interiores y plazas, y su construcción se ha extendido a lo largo de 4 siglos, aunque predomina el estilo barroco. En el patio principal se encuentra la Iglesia de San Juan (Sv. Jono), construida en 1387, inicialmente en estilo gótico, aunque posteriormente, en el siglo XVIII fue reconstruida en estilo barroco lituano. Su torre, de 69 m de altura, es el edificio más alto del centro histórico de Vilnius. **Visita de la iglesia católica de San Juan**. La iglesia está situada en el interior del territorio de la Universidad. Fue construida en estilo gótico a finales del siglo XIV, en el antiguo emplazamiento de una iglesia de madera. En el siglo XVI fue transferida a los jesuitas, que la reconstruyeron en estilo Renacimiento, dándole en buena parte su aspecto exterior actual. En el siglo XVIII, tras un incendio, su fachada fue

reconstruida de nuevo, esta vez en estilo barroco. La torre del campanario domina la Antigua Vilnius desde lo alto de sus 69 metros, y es uno de los edificios más elevados del casco histórico. Durante la ocupación soviética la iglesia fue transformada en el taller de tipografía de la Universidad. Tras la independencia de Lituania recuperó sus funciones religiosas y hoy en día funciona como la iglesia de la Universidad. Está dedicada al mismo tiempo a San Juan Bautista y San Juan Evangelista. **Visita de la “República de Uzupis”.** El barrio de Uzupis está situado cerca de la ciudad histórica de Vilnius, del que está separado por el río Vilnia. Su nombre significa “al otro lado del río”. Fue declarado “República Independiente” por sus habitantes, la mayoría de los cuales son artistas y sus familias, que han dotado a esta nueva república de bandera – que cambia de color cada temporada- himno, pasaporte, constitución, y han declarado el 1 de abril Día de la Independencia!. Cuentan también con un Presidente y un Consejo de Ministros. La población del barrio estaba esencialmente constituida de judíos hasta la Segunda Guerra Mundial. Sus casas quedaron abandonadas y después, durante la ocupación soviética, se instalaron en ellas numerosos mendigos, marginales y personajes del hampa. Tras la independencia de Lituania, los artistas se desplazaron al lugar, rehabilitaron las casas en ruinas y dieron un nuevo impulso al barrio, que ha sido hermanado con Montmartre. Hoy en día sus calles están pobladas de galerías de arte, cafés y tiendas. El artículo más importante de la constitución de Uzupis declara el “Derecho a ser feliz” y su lema es “No os peleéis, no ganéis, no os rindáis”. **Visita del Centro de Arte de Ámbar (pequeña exposición y boutique).** Situado en la Ciudad Antigua de Vilnius, el pequeño Centro de Arte del Ámbar expone una colección de objetos de ámbar procedente de excavaciones arqueológicas en los alrededores de la capital lituana. Podemos ver principalmente restos de fauna y flora conservados en el interior de ámbar de más de 50 millones de años. Nos explicarán el papel del ámbar en las ceremonias y ritos paganos, y nos informarán sobre la manufactura de ámbar, uno de los artes más antiguos. Podremos admirar piezas de diferentes tamaños y formas, así como una colección de joyería de ámbar. Y, si lo deseamos, podremos comprar una pieza de ámbar del báltico como recuerdo. **Salida** hacia Trakai. **Almuerzo.** **Visita panorámica de Trakai.** En el pueblo, además de las encantadoras casitas de madera tradicionales esparcidas en este bello paisaje, podremos apreciar algunos edificios de importancia histórica: los caraítas, judíos de Crimea que rechazan el talmud y hablan una lengua túrquica, se establecieron en Trakai a finales del siglo XIV. Veremos las **casas caraítas**, así como la **Kenesa** (Knesset), el centro de culto caraíta, cuya construcción comenzó en el siglo XIV. La **iglesia ortodoxa de la Natividad** y la antigua **casa del correo imperial ruso** fueron construidas en el siglo XIX y reflejan el periodo en el que Lituania perteneció al imperio ruso. La **mansión Usutrakis** fue edificada a finales del siglo XIX por el conde **Tyszkiewicz**. Veremos también templos católicos romanos, religión

mayoritaria de los lituanos, como la **capilla-columna de San Juan Nepomuceno** (siglo XVII), el antiguo **monasterio dominico** (siglo XVIII) y la **iglesia de la Visitación de la Bienaventurada Virgen María** (siglo XV). Finalmente admiraremos los dos castillos de Trakai: el **Castillo de la Península de Trakai** (siglo XIV), mayoritariamente en ruinas, y el majestuoso **Castillo de la Isla de Trakai**, edificado en el siglo XIV en una isla, hoy una imagen icónica de Lituania. **Visita del Castillo de la Isla de Trakai.** Tras un corto traslado desde Vilnius, descubriremos esta región de una increíble belleza natural. Llegaremos al **Castillo de la Isla de Trakai** a través de un puente de madera sobre las aguas del lago. La construcción del castillo comenzó en el siglo XIV como una ampliación del vecino **Castillo de la Península**. Su imponente **Torre del Homenaje**, su **Sala Ducal** y sus altos muros y torres defensivas son sus elementos más interesantes. **Vista exterior de las ruinas del Castillo de la Península de Trakai (Gran Castillo).** Le Castillo de la Península fue construido en el siglo XIV como una fortaleza defensiva de los grandes duques de Lituania para protegerse de los Caballeros Teutónicos. En el siglo XV fue utilizado como residencia de los duques y posteriormente, en el siglo XVI, como prisión. Fue destruido durante la guerra ruso-polaca y no fue reconstruido. Podemos aun admirar alguna de sus imponentes torres. **Visita del Museo Etnográfico de los Caraitas.** Los caraitas son un grupo étnico de judíos de lengua túrquica, que se instalaron en la península de Crimea hace más de un milenio, y que rechazan el Talmud, aceptando solo la Biblia como único libro sagrado. En 1397 muchos de ellos fueron trasladados a Lituania, tras la campaña militar del Gran Duque Vytautas contra la Horda de Oro. Se establecieron en diferentes regiones del Gran Ducado de Lituania, incluyendo algunas que hoy en día forman parte de Polonia, Bielorrusia y Ucrania. Una de las comunidades más numerosas se asentó en Trakai. Hoy en día viven aún en Trakai unas 250 personas de origen caraita. Visitaremos una pequeña exposición sobre su origen, historia y modo de vida, incluyendo obras de arte, utensilios domésticos, documentos, armas, etc.

Regreso a Vilnius. Alojamiento.

DÍA 15: Sábado 15 de agosto VILNIUS / SIGULDA

Desayuno. Salida hacia Kaunas. **Visita panorámica de Kaunas.** Esta ciudad de gran interés histórico, capital de Lituania en el periodo de entreguerras, está situada en la confluencia de los mayores ríos de Lituania, Neris y Nemunas, junto al lago Kaunas. Esta estratégica posición en el cruce de importantes rutas comerciales, atrajo establecimientos de población desde el II milenio A.C. Se estima la fundación de la ciudad en 1030. Con el florecimiento del comercio en el siglo XV Kaunas se desarrolló, pasando a formar parte de la Liga Hanseática en 1441. A causa de su importancia, la ciudad fue atacada en numerosas ocasiones a lo largo de su historia, por los caballeros Teutónicos, los suecos, los rusos e incluso por los ejércitos de Napoleón. A pesar de ello, la ciudad conserva un importante patrimonio cultural con varios monumentos y lugares de gran interés.

Kaunas tiene un importante pasado judío, comunidad que antes de la II Guerra Mundial constituía una cuarta parte de la población total de la ciudad. Durante la visita panorámica podremos admirar la **Plaza de Gobierno** y algunas de las bellísimas iglesias de la ciudad, como la **iglesia neo-bizantina de San Miguel Arcángel** y la **iglesia de la Resurrección** con sus magníficas vistas. Tras una breve parada en la **Laisves Aleja (Avenida de la Libertad)**, principal calle de Kaunas, cerca de la **iglesia gótica de Santa Gertrudis**, nos dirigiremos al **centro histórico**. Allí se sitúan los principales tesoros arquitectónicos de Kaunas como la **iglesia de Vytautas**, una de las más antiguas de la ciudad; la **Casa de Perkunas** de estilo gótico, el edificio barroco del **Ayuntamiento**, el **convento de San Jorge**, la **iglesia de San Francisco Javier** y la **Catedral de Kaunas**, el mayor edificio gótico de Lituania. En sus cercanías se yergue el imponente **Castillo de Kaunas**, del siglo XIV, recientemente restaurado. **Parada** en Pazaislis y visita panorámica de la ciudad. **Salida** hacia Siauliai. **Almuerzo. Visita de la "Colina de las Cruces" en Siauliai**. Situado a unos 12 km de la ciudad de Siauliai, en un paisaje natural de gran belleza, este lugar es un centro de peregrinación católica. Aquí los peregrinos acuden a depositar sus cruces y rosarios desde el siglo XIV, como signo de identidad religiosa y nacional, a pesar de la destrucción del lugar en numerosas ocasiones por los ocupantes extranjeros. Se estima el número de cruces actualmente en más de 100.000, desde minúsculos crucifijos a gigantescas cruces dedicadas a mártires o a héroes de la independencia nacional. El lugar fue visitado por el papa Juan Pablo II en 1993. **Salida** hacia Jelgava. **Jelgava**. Esta antigua ciudad letona, situada a unos 40 km al sur de Riga, fue fundada en el siglo X. En el siglo XIII se convirtió en una importante base de la Orden de los caballeros Teutónicos que le dieron su nombre alemán, Mitau. Tras la derrota de estos últimos, la ciudad se convirtió en la capital del Ducado de Curlandia-Semigalia. Curlandia-Semigalia es una región histórica báltica, gobernada por las dinastías de origen alemán Kettler y Biron, que consiguieron mantener su poder sobre la región durante siglos, bajo los diferentes imperios y reinos que conquistaron estas tierras: Lituanos, polacos, suecos... hasta que en 1795 el ducado dejó de existir para convertirse en una provincia del imperio ruso. Jelgava sufrió importantes destrucciones durante la Segunda Guerra Mundial y fue posteriormente reconstruida por los ocupantes soviéticos. Jelgava es hoy una pequeña y apacible ciudad. **Tour panorámico de Jelgava**. A pesar de la destrucción sufrida durante la Segunda Guerra Mundial y su posterior reconstrucción en “estilo soviético”, Jelgava conserva aún numerosos restos de su importante pasado. Admiraremos varios de los edificios históricos que se encuentran en las calles de la **Ciudad Vieja**, y algunas de las antiguas mansiones patricias de la nobleza de origen alemán, como el **Palacio Valdecka**. Entre los monumentos religiosos descubriremos la **iglesia luterana de Santa Ana**, el edificio más antiguo de la ciudad; la **catedral católica romana de San Jorge y Santa Maria**, en estilo neoclásico; la **catedral ortodoxa de Santa Ana y San**

Simeón, y el **campanario de la iglesia de la Santísima Trinidad**. La **Academia Petrina** fue edificada en el siglo XVIII en una bella mezcla de estilos barroco tardío y neoclásico temprano, como centro espiritual del ducado. Pero sin duda el más impresionante de todos es el **Palacio de Jelgava**. **Visita exterior del Palacio de Jelgava**. El imponente Palacio de Jelgava se construyó en un lugar idílico, en la confluencia de los ríos Lielupe y Driksa, en el mismo lugar en el que antiguamente se erguía la fortaleza de los caballeros Teutónicos y donde también se situó posteriormente el castillo de la Dinastía Kettler. El duque Ernst Johann Von Biron encargó en 1737 un nuevo palacio en estilo barroco a Bartolomé Rastrelli, el principal arquitecto de San Petersburgo. El Duque le encargó también su residencia de verano, el palacio de Rundale, que fue construido al mismo tiempo y por el mismo arquitecto. Rastrelli diseñó en Jelgava una imponente fachada barroca, para transmitir el poder y la magnificencia de la corte, y los interiores en estilo Rococó. El palacio es también el panteón funerario de todos los duques de Curlandia-Semigalia. Tras la anexión del Ducado al Imperio Ruso en 1795, el palacio se convirtió en la residencia del Gobernador. Sirvió como refugio a los duques de Provenza tras la Revolución Francesa y funcionó como hospital para los ejércitos de Napoleón durante la Campaña de Rusia en 1812. Sufrió graves daños durante las dos Guerras Mundiales y fue parcialmente reconstruido en 1961. Hoy en día es sede de la Universidad de Agricultura. **Salida** hacia Sigulda. **Alojamiento**.

DÍA 16: Domingo 16 de agosto SIGULDA / TALLIN

Desayuno. Visita panorámica de Sigulda. Esta encantadora y pequeña ciudad, situada en el centro del valle del Gauja, es el principal centro para los visitantes de la zona. Admiraremos el **Castillo Nuevo de Sigulda**, también llamado **Mansión de Sigulda**, edificado a finales del siglo XIX por los Kropotkin, así como las ruinas del **Castillo Viejo de Sigulda**, construido en 1207 por la Orden de los Hermanos Livonios. En la orilla opuesta del río Gauja se halla el pueblecito de Turaida. **Visita de la Gruta de Gutmanis**. Situada a orillas del río Gauja, es la mayor y más profunda gruta de la región del Báltico, y es una atracción turística desde hace siglos. Es origen de numerosos cuentos y leyendas, la más célebre de las cuales es la de la “Rosa de Turaida”. Podremos apreciar algunas pinturas e inscripciones que decoran las paredes y techos de la gruta.

Visita de Turaida. Al otro lado del Gauja, frente a Sigulda, se encuentra el pueblecito de Turaida. Su **iglesia luterana de madera**, del 1750, es una de las más antiguas iglesias de madera de Letonia. Visitaremos también el **Cementerio Livón**, donde se encuentra la **tumba de Maija**, la legendaria “**Rosa de Turaida**”, y el **jardín de esculturas**. Pero sin duda la atracción principal es el **Castillo Medieval de Turaida**. Construido en 1214, este majestuoso edificio de ladrillo rojo ocupa una colina dominando el pueblo. Ha sobrevivido numerosas guerras, incendios y destrucciones. **Salida** hacia Cesis. **Almuerzo** en la granja ecológica y etnográfica. **Salida** hacia Parnu. **Breve visita panorámica de Parnu**.

Durante nuestra corta parada en la ciudad, pasaremos por **Ruutli**, principal calle peatonal de Parnu, con encantadores casitas de colores, de piedra y de madera, típicamente estonias. Podremos admirar las **Puertas de Tallin**, también conocidas como Puertas del Rey, y la **Torre Roja**, del siglo XV, el monumento más antiguo de Parnu, así como los exteriores de dos iglesias barrocas, la **iglesia luterana de Santa Isabel**, y la **iglesia ortodoxa de Santa Catalina**. Esta última fue construida por orden de Catalina la Grande, emperatriz de Rusia. **Salida** hacia Tallin. **Alojamiento.**

DÍA 17: Lunes 17 de agosto TALLIN

Desayuno. Visita panorámica de Tallin en autocar, barrios de Pirita y Kadriorg. Tallin está situada en la costa del Norte de Estonia, a orillas del Golfo de Finlandia, frente a Helsinki. Aunque hay constancia de asentamientos humanos desde el quinto milenio AC, y la fortaleza de la ciudad existía ya en 1050, se considera 1219 como la fecha oficial de la fundación de la ciudad, por cruzados daneses. Eso explicaría su nombre, que en estonio significa “Ciudad de Daneses”. La ciudad se desarrolló y se fortificó con rapidez y a finales del siglo XIII pasó a formar parte de la Liga Hanseática, como su ciudad situada más al Norte. A los daneses les siguieron los Caballeros Teutónicos, de origen alemán, cuyos descendientes han constituido la mayor parte de la población de la ciudad hasta finales del siglo XIX, dándole el nombre alemán de “Reval”. A pesar de pertenecer a Suecia a partir de 1561 y a Rusia a partir de 1710, la mayoría de la población seguía siendo alemana, lo que ha influido notablemente en la arquitectura del centro histórico. Tras la reciente independencia de Estonia, obtenida en 1991, la parte histórica de Tallin ha sido cuidadosamente restaurada y es hoy día una de las más bellas capitales europeas. La ciudad fascina con sus antiguas fachadas, sus estrechas y empinadas callecitas, y sus campanarios medievales elevándose hacia el cielo. Tallin forma parte del Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO y fue declarada Capital Europea de la Cultura en 2011. Durante nuestro tour en autocar, nos dirigiremos al barrio costero de **Pirita**, y veremos el **Memorial Russalka**, situado frente al mar. Pasaremos también frente a las ruinas del **Convento de Santa Brígida**. Disfrutaremos de vistas del **Parque de Kadriorg**, donde podremos apreciar el sorprendente contraste entre el barroco **Palacio de Kadriorg** y el edificio del **Museo Kumu de Arte Moderno**. A continuación, realizaremos un **paseo guiado por el centro histórico** y sus encantadoras calles medievales. La ciudad antigua de Tallin está dividida en dos partes principales: “**Toompea**” o **Colina de la Catedral** y “**All Linn**” o **Ciudad Baja**. Desde Toompea se ha gobernado siempre Estonia: Apreciaremos el **Castillo de Toompea**, donde se reúne el **Parlamento Estonio** y la **Casa Stenbock**, sede del **Gobierno de Estonia**. Aquí están también situadas la **catedral ortodoxa Alexander Nevsky** y la **catedral luterana de Santa María**. Desde el **belvedere** cercano, disfrutaremos de esplendidas panorámicas de Tallin. A continuación, descenderemos a All Linn, la

Ciudad Baja, donde las fachadas renacentistas y barrocas se alternan con **arquitectura Hanseática de ladrillo**, de fama mundial, también llamada **estilo Gótico Báltico**. Les calles y edificios más antiguos datan del siglo XIII. En la **calle Muurivahe** veremos varios **bastiones** y **torres** de la antigua **Muralla Medieval**, entre los que destaca la Torre del Polvorín, llamada también “**Kiek in de Kok**”. Pasaremos por el **monasterio dominico de Santa Catalina** y la **iglesia-convento cisterciense de San Miguel**. Los edificios más notables de la Ciudad Baja son la **Casa de la Hermandad de las Cabezas Negras** –gremio de los comerciantes jóvenes, solteros o extranjeros- la **iglesia del Espíritu Santo**, la **iglesia de San Nicolás** y la **iglesia de San Olaf**, cuyo campanario fue el edificio más alto del mundo entre 1549 y 1625. Finalizaremos nuestro paseo en la impresionante “**Raekoja Plats**” o **Plaza del Ayuntamiento**, donde admiraremos el edificio medieval del **Ayuntamiento**, construido en 1404 y el del **Gran Gremio**, de 1410, en cuyo salón gótico se reunían los comerciantes de la ciudad. En el lado opuesto de la plaza se sitúa la “**Raeapteek**” o **Farmacia del Ayuntamiento**, la más antigua farmacia en funcionamiento de Europa, abierta desde principios del siglo XV. **Visita exterior del palacio de Kadriorg**. Tras la victoria de las tropas rusas de Pedro el Grande ante Suecia, Rusia anexionó Estonia en 1710. En 1718 el zar Pedro el Grande encargó al arquitecto italiano Nicolo Michetti la construcción de este bellísimo Palacio de estilo barroco, en el centro de un parque de inspiración francesa, con la intención de que se convirtiera en una suntuosa residencia de verano, lejos de la agitación de la corte en la vecina San Petersburgo. El palacio fue bautizado como Catherinenthal, Kadriorg en estonio, que se traduce como el “Valle de Catalina”, en honor de su esposa Catalina I. **Visita panorámica a pie del centro histórico de Tallin.**

Visita de la catedral ortodoxa Alexander Nevsky. Este imponente templo, ricamente decorado, es la más importante iglesia ortodoxa de Tallin. Fue construido en la colina de Toompea en 1900, cuando Estonia formaba parte del Imperio Ruso. La catedral está dedicada al príncipe de Nóvgorod Alexander Nevsky, y fue erigida por los rusos en el mismo lugar donde previamente había una estatua dedicada a Martin Lutero. Dispone del más potente conjunto de campanas de Tallin, 11 campanas fundidas en San Petersburgo incluyendo una de 15 toneladas, la mayor de Tallin. Se puede escuchar el tañido de la totalidad del conjunto antes de las misas. El interior posee varios iconos, mosaicos decorativos y una gran cúpula central. **Visita de la catedral luterana de Santa María.** La catedral es uno de los edificios más antiguos de Tallin. Fue construida poco tiempo después de la invasión danesa en el siglo XIII. La iglesia de madera original fue rápidamente sustituida por una catedral en piedra. Debí ser reconstruida en numerosas ocasiones, razón por la que su arquitectura representa una amplia variedad de estilos, entre los que destacan el gótico y el barroco. La catedral era el lugar de enterramiento de la nobleza local, su suelo está recubierto de sepulturas y en sus muros conserva los escudos de armas de las principales

familias de la comunidad báltico-alemana. Posee un bello pulpito de madera labrada. La catedral es asimismo célebre por su órgano, instalado en 1914, de una gran sonoridad. **Almuerzo** en un restaurante típico. **Visita del Museo Etnográfico al aire libre “Rocca-al-Mare”**. Este interesante museo es una magnífica recreación de un pueblecito típico estonio, realizada con edificios de madera auténticos, traídos aquí desde las diferentes regiones de Estonia. Está situado a unos 4 km al Oeste de Tallin, en un bello bosque junto al mar Báltico. El museo al aire libre expone 72 edificios, entre los que hay casas particulares, granjas, una capilla, una escuela los característicos molinos de agua y de viento típicos de Estonia. Permite al visitante descubrir la vida rural en Estonia durante los siglos XVIII y XIX. **Alojamiento**.

DÍA 18: Martes 18 de agosto TALLIN

Desayuno. Día libre para realizar actividades personales. Alojamiento.

DÍA 19: Miércoles 19 de agosto TALLIN / HELSINKI

Desayuno. Traslado al puerto para tomar el ferry en dirección a Helsinki.

Llegada a Helsinki y traslado al hotel para dejar maletas. **Visita** de la Iglesia de Temppeliaukio. **Almuerzo. Tour panorámico de Helsinki a pie.** Comenzaremos nuestro paseo en el **Viejo Puerto**. Aquí se sitúa la **Plaza del Mercado**, donde podremos ver algunos de los platos favoritos de los locales, como frutas del bosque, setas, salchichas y pescado ahumado. Continuaremos por el elegante **Bulevar Esplanadi**, con sus restaurantes, boutiques y cafés. Atravesaremos la **calle Alexander**, la más animada de la ciudad, para llegar a la **Plaza de la Estación**. Aquí se sitúa la imponente **Estación Central de Helsinki**, construida en 1919: un espectacular edificio de granito en estilos Art Nouveau y Nacional-Romántico. Aquí se encuentran también el **Ateneo** y el **Teatro Nacional de Finlandia**. Atravesaremos a continuación las calles más antiguas de la ciudad, pasando ante el edificio Art Nouveau de la **Bolsa**, para llegar a la **Plaza del Senado**, un magnífico conjunto neoclásico. Está presidida por la **estatua del zar Alejandro I**, que otorgó una considerable autonomía al pueblo finlandés. Aquí se sitúan algunos de los monumentos más notables de la ciudad: el edificio del **Senado**, o **Palacio de Gobierno**, es la sede de la oficina del primer ministro. La **Mansión Sederholm**, de 1757, es el edificio más antiguo de Helsinki. La **Biblioteca Nacional** y el edificio principal de la **Universidad de Helsinki** también están en la plaza. Pero sin duda su monumento más visitado es el edificio neoclásico de la **Catedral Luterana**. Continuaremos hacia el **Puerto Norte** y el barrio de Katanajokka, que posee un gran número de construcciones en estilo Art Nouveau, y en el que se sitúa la **catedral ortodoxa de la Asunción (Uspenski)**. Desde aquí podremos admirar magníficas vistas de la ciudad, su puerto, y el Golfo de Finlandia.

Visita de la catedral luterana de Helsinki. La catedral está situada en el corazón histórico de la ciudad, en la Plaza del Senado. Es un auténtico símbolo

de Helsinki, y su monumento más visitado. Fue construida entre 1830 y 1852, cuando Finlandia formaba parte del Imperio Ruso. Su construcción tuvo lugar al mismo tiempo que la de la catedral de San Isaac en San Petersburgo, con la que guarda sorprendentes semejanzas en su aspecto exterior. Originalmente, la catedral luterana de Helsinki estuvo dedicada a San Nicolás, en honor del zar Nicolás I quien se implicó personalmente en la construcción. Bajo sus órdenes directas se colocaron 12 estatuas de los apóstoles decorando el techo del edificio. La catedral forma parte del conjunto neoclásico único de la Plaza del Senado.

Visita de la catedral ortodoxa de la Asunción (Uspenski). La catedral Uspenski es la mayor iglesia ortodoxa de Europa Occidental. Fue inaugurada en 1868 y está situada cerca del centro de Helsinki, en una colina rocosa que domina la ciudad y su puerto. Está hecha en ladrillo rojo, con trece cúpulas doradas. Desde su exterior se puede apreciar un bello panorama de la ciudad.

Alojamiento.

DÍA 20: Jueves 20 de agosto HELSINKI / AMSTERDAM / SANTIAGO

Desayuno. Mañana libre. En hora convenida salida al aeropuerto de Helsinki para abordar vuelo a la ciudad de Amsterdam con conexión a Chile. Noche a bordo.

DÍA 21: Viernes 21 de agosto SANTIAGO DE CHILE

Llegada en horas de la mañana a Santiago. Recepción en el aeropuerto de Pudahuel y traslado al sitio convenido. Fin de nuestros servicios.

Servicios Incluidos

- **TKT AÉREO SANTIAGO / COPENHAGUE – HELSINKI / SANTIAGO** vía Air France.
- **18 NOCHES DE ALOJAMIENTO RECORRIENDO LAS FASCINANTES CIUDADES ESCANDINAVIA Y LOS PAISES BALTICOS EN CATEGORÍA SUPERIOR.**
- **02 NOCHES EN LA CIUDAD DE COPENHAGUE (TIVOLI HOTEL AND CONGRESS CENTER o similar).**
- **01 NOCHE DE CRUCERO COPENHAGUE / OSLO.**
- **02 NOCHE EN LA CIUDAD DE OSLO (SCANDIC ST OLAVS PLASS o similar).**
- **03 NOCHES EN ESTOCOLMO (SCANDIC HAYMARKET o similar).**
- **01 NOCHE DE CRUCERO ESTOCOLMO / RIGA.**
- **02 NOCHES EN RIGA (TALLINK RIGA HOTEL o similar).**
- **02 NOCHES EN VILNIUS (CROWN PLAZA HOTEL o similar).**
- **01 NOCHE EN SIGULDA (GOOD STAY SEGEVOLD HOTEL o similar).**
- **03 NOCHES EN TALLIN (TALLIN CONFERENCE AND SPA HOTEL o similar).**
- **01 NOCHE EN HELSINKI. (HOLLIDAY INN CENTER o similar).**

- EXCURSIONES Y VISITAS SEGÚN PROGRAMA.
- TASAS DE EMBARQUE: Usd 200.
- GUIA LOCAL HABLA HISPANA EN CIRCUITO.
- GUÍA COORDINADOR DESDE CHILE DURANTE TODO EL VIAJE.
- SEGURO Y ASISTENCIA EN VIAJE.

Servicios NO Incluidos

- SERVICIOS NO ESPECIFICADOS EN EL PROGRAMA.

VALOR PROGRAMA

**Usd 6.300 en base a habitación doble. Suplemento single
Usd 1.900**

Formas de pago

- **Cuotas. 09 cuotas de Usd 700** al 30 noviembre, 30 de diciembre de 2019, y al 30 de enero, 29 de febrero, 30 de marzo, 30 de abril, 30 de mayo, 30 de junio y 15 de julio de 2020.

Plazo de final de inscripción hasta el 30 de marzo de 2020.